

DEEL 2. Voorlopige inventaris 1963-1964: oranje label

Hoes	Uitvoerder/ titel	POLYDOR serienummer	Label
	<p>TONY DUA (Noel Dumon) <i>Jij bent "my darling, mon amour"/"Waarom?"</i> 1963</p>	NH 3040	
	<p>TONY DUA Mit dem orchester Roger Danneels <i>DU!(bleibst für immer bei mir)/Babette</i> 1963</p>	NH 3041	
	<p>Gerard Madiata <i>Madison for you/ My Darling</i> 1963</p>	NH 3045	
	<p>Oscar Denayer <i>Ouvrons le bal-Op zwier 2 Potpourri I Valses Potpourri I Marches</i> 1963</p>	NH 3046	

Belgische Polydor singles jaren 60 - de NH 3000 reeks 2 - oranje label

<p>Ouvrons le bal 2 avec OSCAR DENAYER "L'Amour de L'Amour" Polydor</p>	<p>Oscar Denayer Ouvrons le bal - Op zwier Potpourri II Valses Potpourri II Marches</p>	<p>NH 3047</p>	<p>BIEM 3047 A NH M 45 3047 OUVRONS LE BAL - OP ZWIER Potpourri II - Valse (arr. B. Walton) Sous les Palmes de Paris (Gomez) Les Potins (Walther) - Vienne Salazar Lustige Stunden (Vakant) - After the Ball OSCAR DENAYER "Oscar de l'Accordeon"</p>
	<p>Ren Collins (René Noens) <i>The Crazy Pimelou / Kissing My Girl Tonight</i> 1963</p>	<p>NH 3048</p>	<p>BIEM 3048 A NH M 45 3048 THE CRAZY PIMELOU (Stranger - Walton - Panken - Verbist) REN COLLINS</p>
<p>Polydor</p>	<p>Ricky <i>Jeany / What A Kiss Of Fire</i> 1963</p>	<p>NH 3049</p>	
<p>Soir de Kermesse OSCAR DENAYER NH 3051 Polydor</p>	<p>Oscar Denayer <i>Soir de Kermesse / Kermisavond A / Kermisavond B</i> 1963</p>	<p>NH 3051</p>	
<p>Tangos Eternels OSCAR DENAYER NH 3052 Polydor</p>	<p>Oscar Denayer <i>Tangos Eternelles</i></p>	<p>NH 3052</p>	

	<p>Franky BODET en het ensemble Oscar Denayer <i>Hop! Hop! Anderlecht/ De zwarte zee polka</i> 1963</p>	<p>NH 3053</p>	
	<p>Pierre MARINI Avec l'ensemble 'Les Eclairs' <i>Amours de jeunesse/ Pres de toi ma mie</i> 1963</p>	<p>NH 3054</p>	
	<p>Franky Bodet met het orkest Oscar Denayer <i>Op Schok I/Op Schok II</i> 1963</p>	<p>NH 3055</p>	<p>(Zelfde hoefoto als NH 3169 en NH 3171)</p>
	<p>Bob Benny <i>Kleine blauwe zwaluw/ Er komt een wederzien</i> 1963</p>	<p>NH 3056</p>	
	<p>Luc VAN HOESSELT <i>De muur/ Diep in je hart</i> 1963</p>	<p>NH 3058</p>	

	<p>Gerard MADIATA Zoulou dance / Mobembo 1963</p>	<p>NH 3059</p>	
	<p>Maurice PLAT Merci pour rien/J'ai besoin de ta peau</p>	<p>NH 3062</p>	
	<p>Jerry MINTON Lonely Girl/ Bolero 1963</p>	<p>NH 3063</p>	
	<p>Tony Dua Alles wat je wilt/ Jij loopt me nu voorbij 1963</p>	<p>NH 3064</p>	
	<p>Tony DUA Die Schönste nacht/Wenn Du Traumst 1963</p>	<p>NH 3065</p>	
	<p>Chris Baldo Sans vous/Viens 1963</p>	<p>NH 3066</p>	

Belgische Polydor singles jaren 60 - de NH 3000 reeks 2 - oranje label

 <p>BOB BENNY Waar en Wanneer MIJN GITAAR ZAL ALTIJD ZINGEN</p>	<p>BOB BENNY <i>Waar en wanneer/Mijn gitaar zal altijd zingen</i> 06/63</p>	<p>NH 3067</p>	
<p>Waarschijnlijk geen fotohoes</p>	<p>Bob Benny <i>Parel van Tahiti/Waar jij gaat</i> 1963</p>	<p>NH 3068</p>	
<p>Waarschijnlijk geen fotohoes</p>	<p>PETER SANT <i>Ik kon niet weerstaan/ 't Haar van ne neger</i></p>	<p>NH 3069</p>	
 <p>PETER KRAUS LINDA-LOU IEDER UUR</p>	<p>Peter Kraus <i>Linda-Lou /Ieder uur</i> 1963</p>	<p>NH 3070</p>	
 <p>ORGUE MORTIER 1 POTPOURRI</p>	<p>Orgue Mortier Potpourri 1 <i>A kant: Waar en wanneer / Oh la la Louise / Cafe sans export.</i> <i>B kant: Joe's medley / Marching up aupres de ma blonde</i> 1963</p>	<p>NH 3072</p>	

	<p>Les Chabroll's <i>Big Ben / Flirt</i> 1963</p>	<p>NH 3073</p>	
	<p>Les Chabroll's <i>Le Machabee / Ivanov</i> 1963</p>	<p>NH 3074</p>	
	<p>Oscar Denaeyer <i>'Ambiance 1920' Uit de goede oude tijd</i> 1963</p>	<p>NH 3075</p>	
	<p>Mortierorgel <i>Potpourri 2</i> A kant : <i>Eenzaam zonder jou / Coeur blesse / Blumen von Tahiti</i> B kant : <i>Let us go / Die alte schone zeit / Rythm on the river</i> 1963</p>	<p>NH 3077</p>	
	<p>Mortierorgel Boerenbal - Bal champêtre A kant: <i>Junge komm bald wieder/Wie zal dat betalen /Ik kon niet weerstaan</i> B kant: <i>Linda Lou/Afrikaan stomp/Hula song</i></p>	<p>NH 3078</p>	





	<p>Mortierorgel Soir de fête/Kermis in de tent</p>	<p>NH 3079</p>	
	<p>Belinda Je ne peux l'oublier / Johnny 1963</p>	<p>NH 3080</p>	
	<p>Pierre Marini Pourquoi/Seul à t'aimer 1963</p>	<p>NH 3081</p>	
	<p>Bob BENNY Alleen door jou/Droom van mij 11/63</p>	<p>NH 3083</p>	
	<p>John LARRY Alleen/ Die uren <u>met</u> jou (zie label) 11/63 1^e persing. Foute titel.</p>	<p>NH 3084</p>	

<p>JOHN LARRY</p>  <p>ALLEEN DIE UREN ZONDER JOU</p> <p>NH 3084</p>	<p>John LARRY <i>Alleen/ Die uren <u>zonder</u> jou (zie label)</i> 11/63 2e persing. Correcte titel.</p>	<p>NH 3084</p>	
<p>JOHN LARRY</p>  <p>ALLEEN DIE UREN ZONDER JOU</p> <p>NH 3084</p>	<p>John LARRY <i>Alleen/ Die uren zonder jou</i> 3e persing. Heruitgifte op rood label. ± mei-juni 1964.</p>	<p>NH 3084</p>	
<p>HET MADAMMEKE DA'S TOCH TRISTIG!</p>  <p>DE GEUZEN</p> <p>NH 3085</p>	<p>De Geuzen <i>Het Madameke/ Da's toch tristig!</i></p>	<p>NH 3085</p>	
<p>Belgische Rock'n roll pionier! Geboren in 1942 in Ruanda als zoon van de Belgische ingenieur <i>Alfons Geens</i> en de Ruandese <i>Suzanne Gachondo</i></p>	<p>Bill Diddley (William Billy Geens - Bonheiden) <i>Why Don't Go Out Tonight / Ellen Baby</i> 1963</p>	<p>NH 3086</p>	
<p>TONY DUA</p>  <p>ALLEEN ZONDER JOU IK WACHT</p> <p>NH 3087</p>	<p>Tony DUA <i>Alleen zonder jou / Ik wacht</i> 01/1964</p>	<p>NH 3087</p>	

	<p>Bob Benny <i>Stille Nacht/ Glorie aan de heer</i> 1964</p>	<p>NH 3088</p>	
	<p>Roger Danneels And his magic accordeons Juke box medley A = <i>Warum weinen/Drinken immer drinken/Mie Katoen/</i> <i>Auprès de ma blonde</i> B = <i>Die alte schone Zeit/Alie Alie</i> <i>Monsieur/Droom van mij</i></p>	<p>NH 3090</p>	
	<p>Oscar DENAYER et son Ensemble Musette <i>En souvenir de Edith Piaf/</i> <i>En souvenir de Edith Piaf</i> 1964</p>	<p>NH 3091</p>	
	<p>Oscar DENAYER et son Ensemble <i>Encore un petit verre de vin/C'est à boire/ Il fallait pas qu'il aille// Boire un p'tit gout/ La mère Gaspard/ Chevaliers de la table ronde</i></p>	<p>NH 3092</p>	
	<p>Ron Davis <i>Toe vraag me niet /</i> <i>Mirakels</i> 1964</p>	<p>NH 3093</p>	
	<p>Gerard Madiata Orchestre Cam Cole <i>Marie Helena/ Les Copains</i> 1964</p>	<p>NH 3094</p>	<p>Oranje</p>

	<p>Roger Danneels <i>Sans toi Mammie/ Droom van Mij/Don't make me over/Grijze haren</i> 1964</p>	<p>NH 3096</p>	
	<p>Roger Danneels And his orchestra <i>Da dou ron ron/Lucky lips Alleen zonder jou/Lover baby</i></p>	<p>NH 3098</p>	
	<p>Roger Danneels and his orchestra <i>Je liegt- N'est ce pas merveilleux/ L'adorée- Conchita</i> 1964</p>	<p>NH 3100</p>	
	<p>Roger Danneels and his orchestra <i>If i had a hammer - Be my baby /Crier ton nom - Ivanov</i> 1964</p>	<p>NH 3101</p>	
	<p>Bob Benny <i>Bella Maria/ Bij jou</i> 03/64 April 1964 (RockOla)</p>	<p>NH 3102</p>	
	<p>Roger Danneels and his orchestra</p>	<p>NH 3103?</p>	

	<p>Les Gentlemen <i>Oasis / Ginn-Fizz</i> 1964</p>	<p>NH 3105</p>	<p>Oranje</p>
	<p>Jackie Lee <i>Little Hey Ho / Maria Dolores</i> 1964</p>	<p>NH 3106</p>	
	<p>Jerry WILLIAM <i>Ik zie in je ogen / Ied're keer</i> 1964</p>	<p>NH 3107</p>	
	<p>Dave Daimy <i>Hot red Kisses/Petula</i> 1964</p>	<p>NH 3108</p>	
	<p>Pierre Marini <i>Dernier espoir/ Jure moi</i> 1964</p>	<p>NH 3109</p>	<p>Oranje label</p>

	<p>John LARRY <i>Dicht bij jou Chérie /</i> <i>Geloof je mij?</i> 05/64 Oranje label De matrisjs voor deze single werd uitzonderlijk gemaakt in Duitsland in april.¹ Het label is bedrukt bij SOBEDI Gent.</p>	<p>NH 3110</p>	
	<p>John LARRY <i>Dicht bij jou Chérie /</i> <i>Geloof je mij?</i> 05/64 1e Belgische single op rood POLYDOR label.</p>	<p>NH 3110</p>	

© R. Develtere 2016.

Deze (voorlopige) lijst werd samengesteld met de zeer geapprecieerde medewerking van Freddy Depaepe, Johnny Mylle, Luc Rofessart, Roger Timmermans, Werner Huys, Christine Vandeghinste, Bob Verwilt, Tony Dua, Jasper Scholten, Chris Vandenbroucke, Johan Bekers en Jules Lambrechts.

Heb je extra titels, afbeeldingen of correcte data die de lijst kunnen aanvullen?

Steeds welkom bij belbeat@skynet.be

¹ Deze speciale single met oranje label werd in Duitsland gemaakt. "Made in Germany" staat er tussen de uitloopgroeven van het vinyl geperst. Matrixnummers: 005229-2A en 005229 B-2 en de vinylinscriptie D-4 V B1. 'D' is de 4e letter van het alfabet en wijst op 1964. 'V' wijst op de Romeinse letter vijf en wijst op de vijfde maand van het jaar: mei.

De single is dus geperst in mei 1964 in Duitsland. Bij Belgische persingen zien we nooit de vermelding 'Made in Belgium' in het vinyl staan.